



Digi Korczak Bulletin jrg.1 nr. 3, juni 2014

### **Korczak Bulletin**

Inmiddels het derde nummer van het Digi Korczak Bulletin waarin de activiteiten van de Korczakstichting voor u op een rijtje zijn gezet. Veel plezier en inspiratie gewenst bij het lezen!

### **Nash-Dom kamp 2014: nog enkele plaatsen vrij**



Er zijn nog enkele plaatsen vrij voor kinderen die deel willen nemen aan het Nash-Dom kamp 2014. Een kamp voor kinderen van 5 t/m 13 jaar, in de traditie en volgens de pedagogiek van Janusz Korczak. Samen spelen, plezier maken en met elkaar een week een kampfamilie zijn.

Kent u kinderen die nauwelijks of geen vakantie kennen en voor wie dit kamp een feestweek kan zijn? Mocht het de ouders aan financiële mogelijkheden ontbreken, dan vinden we altijd een oplossing!!! Kijk voor uitgebreide informatie op [www.Nashdom.nl](http://www.Nashdom.nl)

Aarzel niet en schrijf in of neem contact op.

Namens alle begeleiders (papa's, mama's en kokkies)  
Nienke en Els (hoofdstaf Nash-Dom 2014)  
[nashdomnl@googlemail.com](mailto:nashdomnl@googlemail.com)



### **Bestuursdag Korczakstichting in Maastricht**

Op zaterdag 17 mei jl. hield het bestuur haar jaarlijkse bestuursdag. Dit keer in Maastricht waar we o.m. te gast waren bij BSO De Boomhut, een bijzondere organisatie voor kinderopvang waar de ideeën van Korczak dagelijks in praktijk worden gebracht. Voor een uitgebreid verslag: zie bijlage 2

### **Afscheid van enkele bestuurleden**

Tijdens de bestuursdag namen we afscheid van twee bestuursleden: Inge Smit en Joop Berding. Beiden hebben aangegeven vanwege drukke werkzaamheden geen bestuurslid meer te kunnen zijn, maar wel actief te willen blijven binnen de Korczakstichting. Inge heeft altijd haar speciale kennis en ervaring vanuit de kinderopvang binnen ons bestuur gebracht. Joop Berding is vele jaren zeer actief geweest in het bestuur, als webmaster, als "denker" en wetenschappelijk medewerker, als schrijver, ook in internationaal verband (IKA). Hij heeft vele publicaties over Korczak op zijn naam. Gelukkig zal hij ons met zijn ideeën blijven bestoken! We bedanken beiden voor hun geweldige inzet!

## **Nieuw bestuurslid**

Er is inmiddels een nieuw bestuurslid toegetreden: Els van der Luit.

Els werkte 10 jaar als leerkracht in het basisonderwijs; daarna was zij als pedagoog en trainer/coach actief in kinderopvang. Zij werkt vanuit een zelfstandige organisatie "Luit en Duidelijk", zie <http://www.luitenduidelijk.nl/els-van-der-luit/>

Zij is al enkele jaren actief in het Nash Dom kamp. Wij wensen haar veel succes in het bestuur.

## **Pesten de Wereld uit!**

Op 17 april werd in en door het Kinderrechtenhuis in Leiden een interactieve middag georganiseerd over Pesten. Hoewel de naam van Korczak niet één keer is genoemd deze middag, zweefde zijn geest wel degelijk rond. In het filosoferen met kinderen, waarbij het gesprek van de kinderen zelf is en de volwassene volgt. In het belang van het stellen van normen in een groep om te zorgen dat niet het recht van de sterkste gaat gelden. In het belang van praten met kinderen over de onderwerpen die voor hen van belang zijn. En in de moeite, die het ons volwassenen kost om dat ook daadwerkelijk te doen... Inge Smit was erbij en schreef een uitgebreid: verslag Bijlage 3

## **Korczakprijs**

De jury van de Janusz Korczakprijs is gestart met haar werkzaamheden. De jury bestaat uit Eva van den Heuvel (vz), Aafke Vermeijden en Martin van Rooijen; adviseur Theo Cappon. Eenmaal in de twee jaar wordt de prijs toegekend aan een organisatie die op bijzondere wijze actief vorm geeft aan een pedagogische praktijk waarin kinderen, geheel in de geest van het gedachtegoed van Korczak, tot hun recht komen.

De prijs bestaat uit een borstbeeld van Janusz Korczak. Dit beeld mag de organisatie twee jaar lang een prominente plaats geven binnen haar gebouw(en).

## **Donatie 2014**

Velen hebben inmiddels hun donatie over 2014 overgemaakt na onze oproep. Mocht u dit nog niet gedaan hebben, dan kunt u uw donatie overmaken op giro (IBAN) NL86 INGB 0005 3115 50 t.n.v Korczakstichting, Amsterdam (o.v.v. donatie 2014).

Alvast hartelijk dank voor uw bijdrage! Met uw steun kunnen wij de ideeën van Korczak verder verspreiden en zo mede zorgen dat de rechten van kinderen steeds meer gerespecteerd worden.

## **Eye-opener**

Op 16 mei nam Paul Boersma, penningmeester van onze stichting, afscheid van zijn actieve loopbaan bij de Besturenraad PCO (nu: Verus). Ter gelegenheid hiervan werd een boek uitgebracht onder de titel "Eye-opener", waarin zijn kijk op het onderwijs centraal staat. Het gedachtegoed van Korczak heeft een belangrijke plaats in het boek.

ISBN 978-90-70724-93-1

Het eerste exemplaar van het boek werd tijdens een bijzondere bijeenkomst in "Eye" Amsterdam aangeboden aan de stichting De Vrolijkheid

## **Bestellingen**

Zoals bekend geven wij als Korczakstichting diverse boeken en andere producties uit over onderwijs en opvoeding. U kunt deze o.m. bestellen via bijgevoegd formulier (zie bijlage 5). Als u dit formulier opstuurt naar Korczakstichting, Postbus 70048, 1007 KA Amsterdam of mailt naar [info@korczak.nl](mailto:info@korczak.nl) zorgen wij dat u een en ander thuis bezorgd krijgt.

## KLEUR:



Kleur is een methode voor levensbeschouwelijk onderwijs voor het basisonderwijs die aansluit bij de culturele en religieuze diversiteit in het onderwijs. Het eerste nummer van het nieuwe cursusjaar verschijnt in september. De titel is “ Ik ben (lekker) kind! “. De redactie heeft zich bij de invulling van dit thema in de lessen sterk laten beïnvloeden door het gedachtegoed van Janusz Korczak. Wij hebben een morgen met een aantal redactieleden gesproken over Janusz Korczak en zijn ideeën over de rechten van het Kind.

Zie: <http://www.kleuropschool.nl> en <http://www.levendiguitgever.nl>

## De betekenis van Korczak in mijn leven

Froukje Giltay(1927) is sinds de oprichting in 1982 lid van de Korczakstichting. Na een succesvolle carrière als violiste studeert zij thans piano op professioneel niveau. Haar dichtbundel GRONDTONEN verscheen in 2012.

Zij woont in het Rosa Spierhuis in Laren. Op een prachtige wijze heeft ze voor ons beschreven wat de betekenis van Korczak is geweest in haar leven. (Zie bijlage 4)

## Korte berichten

- op 20 november 2014, de Dag van de Rechten van het Kind, organiseert het NIVOZ een conferentie onder de titel “Pupils Voice” Rotterdam. De Korczakstichting zal hier medewerking verlenen (o.a. met een workshop over De Boomhut, zie bijlage 2)
- de Korczakstichting verleent haar medewerking aan de Inspiratiedagen voor het Onderwijs die in het najaar georganiseerd worden door Onderwijsbond CNV, UnieNZV, Verus (vh Besturenraad) en zes hogescholen.
- er is een nieuwe 3<sup>e</sup> herziene en uitgebreide druk verschenen van Schoolpedagogiek (van Joop Berding en Wouter Pols) ISBN 978-900-1832-872.
- in samenwerking met Ouders van Waarde (vh Ouders en COO) verzorgt de Korczakstichting Ouderavonden voor Scholen en Kinderopvang over opvoeding waarin de ideeën van Korczak centraal staan. Informatie via [info@korczak.nl](mailto:info@korczak.nl)

Dit bulletin wordt met de grootste zorg samengesteld. Met vragen of opmerkingen kunt u terecht bij de redactie: [info@korczak.nl](mailto:info@korczak.nl). Aan de informatie in dit Bulletin kunnen geen rechten worden ontleend.  
c.2014 Janusz Korczak Stichting; eindredactie: Arie de Bruin

## LIEVERDJES

### Verdraaid gemakkelijk

Het is verdraaid gemakkelijk om opvoeder te wezen,  
je hoeft tenminste nooit voor strafregels te vrezen,  
dan mag je altijd zelf weten wat je wil of doet  
en zelf bepalen of iets fout is of misschien juist goed!

Maar als je nog een kind bent en je doet je eigen zin,  
dan ben je een vervelend kreng voor de verandering.

De juffrouw heeft een makkie want zij drinkt rustig thee  
gewoon met een gebakkie, daar zit ze echt niet mee.  
Als iedereen aan 't werk is, doet zij net of ze gek is  
en wat zij ons verbiedt, dat doet zij zelf niet!

Maar als je nog een kind bent...

M'n vader heeft een makkie die gaat z'n eigen gang,  
en is hij kwaad dan plakt ie mij achter het behang.  
En daarna doet hij dan gewoon wat hij mij kwalijk nam,  
bijvoorbeeld dubbeldik beleg op een witte boterham.

Maar als je nog een kind bent....

De meester en m'n moeder, 't liefst houden ze me klein,  
dat noemen ze opvoeden, volwassen als ze zijn.

Dat doen ze voor je bestwil, maar dat slaat nergens op  
het is gewoon gemakzucht, daar hou ik het maar op.

Dus... als je nog een kind bent, doe dan je eigen zin  
zo nu en dan een lekker kreng voor de verandering!

Opvoeden.... nou laten ze het voorlopig, maar bij voeden houden.....

Een tekst uit: Arie de Bruin, Lieverdjes, 2014

ISBN 9-789-40211-1231

Dit boek bevat een verzameling van de cabarettteksten over onderwijs en opvoeding van cabaret  
Framboos en Arie de Bruin; illustraties van Len Munnik

## Bijlage 2 Een heel bijzondere BSO De Boomhut

Op 17 mei zijn we als voltallig bestuur van de Janusz Korczak Stichting te gast bij Frans van Kruining, directeur van de Buitenschoolse Opvang 'De Boomhut' in Maastricht. Een plek voor kinderen waar Korczaks ideeën springlevend en werkelijkheid worden. Als we aan de grote tafel met koffie en echte Limburgse Vlaaien plaatsnemen, brandt Frans van Kruining los en vanaf dat moment hangen we aan zijn lippen. Wat een passie, wat een humor en vooral wat een ongelooflijke kijk op de behoeften van kinderen. Kinderen die na schooltijd De Boomhut bezoeken willen vooral uitgedaagd worden om zelf alles te kunnen ondernemen. Er moet ruimte zijn voor competenties en ambities die de schoolklas doorgaans niet kan bieden. Inderdaad, boomhutten bouwen op een spannend terrein; dingen in de natuur ontdekken; lekker met een stel leeftijdsgenoten paardrijden; je helemaal uitleven in het bakken van taarten of een toekomststad construeren met kleine electronica-onderdeeltjes. Maar dat niet alleen, ook elke week uit je bol gaan in een popgroep of theater spelen. De mogelijkheden in De Boomhut zijn inderdaad eindeloos. Maar zoiets moet je wel verbazend goed organiseren en begeleiden. Sleutelwoorden zijn dan inventiviteit, flexibiliteit en kleinschaligheid. Frans ontdekte dat hij in een groter wordende organisatie steeds minder ruimte kreeg om spontane ideeën te realiseren. Bureaucratie en stroperigheid werkten meer en meer verlamdend en frustrerend. Nu drijft Frans met zijn vrouw Esther deze kleine BSO onafhankelijk en ontstaat er een leef-en speelgemeenschap waar kinderen volledig tot hun recht komen.

In het gesprek gaat het niet alleen over de organisatie, hoewel die vaak een belangrijke voorwaarde is voor een goede groeps sfeer. Bij De Boomhut heeft een groepsleider bv nooit meer dan 8 kinderen. De ervaring heeft geleerd dat de volwassene dan de optimale aandacht voor elk kind heeft. Hier wordt niet mee gesjoemeld.

Maar in het gesprek gaat het ook over de inspiratie door Janusz Korczaks pedagogiek. 'Wij willen voortdurend de gelijkwaardigheid van kinderen en volwassenen benadrukken', aldus Frans. 'Wij laten de kinderen van begin af aan voelen dat ze 't volledige vertrouwen van ons hebben en dat we niet elk risico voor ze wegnemen. Ze mogen op het gasfornuis koken; ze mogen met een kleine groep in de natuur struinen of boomhutten bouwen...'. Op dit punt refereert Frans even aan Korczak die in zijn tijd al waarschuwde voor de betuttelende overbescherming door volwassenen.

De GGD controleurs worden nogal eens op het verkeerde been gezet, maar goede uitleg en verantwoording trekken hen over de schreef en ze geven hun fiat.

Kinderen serieus nemen betekent ook en vooral hen betrekken in overleg en gesprekken die hen aangaan. Frans geeft ettelijke voorbeelden hoe kinderen zelf kleine of grotere conflicten hebben opgelost. De gemaakte afspraken hangen in de gang, voor iedereen zichtbaar.

Tijdens zo'n bezoek en het overtuigende verhaal van Frans van Kruining besef je dat, ondanks overal opduikende mega-organisaties, dit soort unieke plekken nog (of weer?) bestaan en.....nieuwe kansen bieden. Want wat gebeurt? Zo'n bijzondere kinderwereld blijft niet onopgemerkt. Scholen die niet in staat zijn om een eigen BSO te runnen kloppen bij De Boomhut aan voor advies en voor samenwerking. 'Ja' zegt Frans, 'ik had gisteren een droom dat mijn aanpak overal in Nederland opgepikt zal gaan worden'

Nou, van onze kant Frans, zullen we je als Korczak Stichting deze droom vurig ondersteunen.

Theo Cappon

Meer info?

[www.bso-deboomhut.nl](http://www.bso-deboomhut.nl)



## **Bijlage 3: Pesten de Wereld uit!**

Op 17 april werd in en door het kinderrechtenhuis in Leiden een interactieve middag georganiseerd over Pesten. Dagvoorzitter Jacob Bouwman, programmaregisseur en gespreksleider van de VU Amsterdam, leidde ons door een middag met lezingen en workshops naar een eind-discussie over hoe pesten in het onderwijs te voorkomen.

### **Kritisch en creatief**

Alexandra Bronsveld (programmamaker Humanistisch centrum voor Onderwijs en Opvoeding en coördinator bij het Centrum Kinderfilosofie Nederland) legde uit dat filosoferen met kinderen geen remedie is tegen pesten, maar dat het kan bijdragen aan het voorkomen van pesten. Als kinderen met elkaar in gesprek gaan op een filosofische manier, wordt er gebouwd aan verbondenheid. Het gaat daarbij niet om individuele belevingen of om wat hoort en niet hoort, maar om het samen onderzoeken van een thema, in een veilige sfeer. Kinderen leren kritisch en creatief denken en beschouwend kijken. Op deze manier werkt filosoferen met kinderen preventief.

### **Piramide**

Gijs Huitsing (onderzoeker Universiteit Groningen) heeft onderzoek gedaan naar factoren die een rol spelen bij pesten en criteria voor een goed anti-pest-programma. Naast individuele factoren bij de pester en gepeste (waarbij gedacht kan worden aan lichamelijke en psychische factoren) speelt bij pesten het groepsproces een belangrijke rol. De normen in de groep en de groepsdruk bepalen uiteindelijk of individuele factoren zullen leiden tot pesten. Bij de aanpak van pesten pleit Huitsing voor een piramide van interventies, met in de basis een universele preventieve aanpak, waarin de hele groep, leerkrachten en ouders betrokken worden. Daarbovenop zou er een goede monitor moeten komen om pesten te signaleren en specialistische hulp op het individuele vlak. Een dergelijke monitor is er nog niet en ook op het vlak van professionalisering van leerkrachten op het gebied van pesten is nog veel werk te verrichten.

### **Thuis voelen en loskomen**

Ad Verbrugge (filosoof VU Amsterdam en voorzitter Stichting Beter Onderwijs) legt uit dat pesten zowel te maken heeft met de menselijke basisbehoefte om zich 'thuis' te voelen, erkend te worden en in de ander zichzelf bevestigd te zien, als met de behoefte om zichzelf 'los' te maken, grenzen op te zoeken, een eigen identiteit op te bouwen. Nuchter bekeken hoort pesten dus bij mensen en bij groepen. Daar waar een gebrek aan normativiteit heerst, creëert de groep een eigen cultuur en rangorde, waarin mensen niet op een positieve manier 'thuis' zijn en negativiteit op elkaar botvieren. Scholen bieden kinderen en jongvolwassenen te weinig inspiratie om hun individualiteit op een positieve manier tot uiting te brengen. Er is teveel ledigheid en verveling. Verbrugge wijst in dit verband ook op de virtuele wereld, waarin het nog makkelijker is om negativiteit te uiten, zonder je te bekommeren op wat dat met een ander doet. De uitdaging voor het onderwijs ligt dus in het herstellen van de norm en tegelijkertijd in het creëren van mogelijkheden om individualiteit op een positieve manier tot uiting te kunnen brengen.

### **Ouders!**

Carolien Gravesteijn (Psychologe en lector Ouderschap en Ouderbegeleiding aan de Hogeschool Leiden) pleit voor het inzetten van 'levensvaardighedenprogramma's' in het onderwijs, waarmee kinderen kennis opdoen, attitudes aanleren (empathie en sociale verantwoordelijkheid) en vaardigheden oefenen op het gebied van communicatie, problemen oplossen, besluiten nemen, omgaan met emoties en stress. Bovenop deze lessen zouden kinderen informatie kunnen krijgen over pesten, genotmiddelengebruik, seksualiteit ed. Ouders zouden hierbij betrokken moeten worden vanuit de gedeelde verantwoordelijkheid die ouders en school hebben in de opvoeding. Ouders kunnen zich onzeker voelen ('is het wel pesten?' en 'hoort het er niet gewoon bij?') en kunnen van daaruit kiezen voor ineffectieve strategieën als 'sla maar terug' of voor het contact opnemen met de pester of diens ouders. Dit zijn weinig effectieve strategieën die ertoe leiden dat kinderen zich terugtrekken en er nog minder openheid ontstaat tussen ouders en kind. Ouders hebben behoefte aan kennis, vaardigheden en effectieve strategieën om adequater te kunnen reageren op het gedrag van hun kind als het gaat om pesten en gepest worden.

### **Discussie**

Na de pauze ontstaat een levendige discussie, waarbij iedereen het in grote lijnen eens is met de stelling dat de hele klas en alle ouders en leerkrachten betrokken moeten worden bij de aanpak van pesten. Men twijfelt of pesten strafbaar gesteld zou moeten worden. Sommige gedragingen die vallen binnen de definitie van pesten zijn dat immers al. Of pesten in de loop van de jaren erger wordt is niet vast te stellen en ook niet of het pesten in de virtuele wereld erger is dan 'gewoon' pesten. Het advies om ons dan maar vooral te richten op het aanpakken en alert te reageren daar waar het voorkomt nemen we allemaal ter harte.

### **In de geest van Korczak**

Hoewel de naam van Korczak niet één keer is genoemd deze middag, zweefde zijn geest wel degelijk rond. In het filosoferen met kinderen, waarbij het gesprek van de kinderen zelf is en de volwassene volgt. In het belangen van het stellen van normen in een groep om te zorgen dat niet het recht van de sterkste gaat gelden. In het herkennen van pesten als iets wat bij mensen en groepen hoort als uiting van een behoefte gezien te worden en het belang van praten met kinderen over de onderwerpen die voor hen van belang zijn. En in de moeite, die het ons volwassenen kost om dat ook daadwerkelijk te doen...

Inge Smit

## Bijlage 4

### DE BETEKENIS VAN JANUSZ KORCZAK VOOR MIJN LEVEN.

Als één van de eerste en oudste leden van de Korczak Stichting is mij gevraagd iets mede te delen over de betekenis die Korczak voor mij heeft.

Het zal in de zestiger jaren geweest zijn dat een leerling mij erop attent maakte dat haar vader de hoofdrol speelde in het toneelstuk "Korczak en de kinderen".

Natuurlijk had ik nog nooit van Korczak gehoord. Ik las als 18jarige wel alles over wat er in Europa gebeurd was in de tweede wereldoorlog, terwijl wij daar niets van wisten en ik met veel plezier de vioolopleiding volgde aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar directeur Sem Dresden plotseling vertrokken bleek te zijn.

De geruchten die men af en toe vernam kon men niet geloven. Sindsdien besef ik dagelijks dat op elk moment dat ik in betrekkelijke rust kan leven, er tegelijkertijd mensen verhongeren, vermoord worden en dat dit zonder ophouden maar doorgaat.

Terug naar Korczak. Ik ging kijken naar de toneeluitvoering van "Korczak en de kinderen" en mijn belangstelling was voor altijd gewekt. Op bescheiden wijze probeerde ik in eigen kring aandacht voor Korczak te vragen. In 1996 was ik in de gelegenheid een lezing te houden bij de Vereniging Woodbrookers. Daarbij kon ik dankbaar gebruik maken van de schitterende biografie van Betty Jean Lifton: THE KING OF CHILDREN en van de bulletins die de in 1982 opgerichte Korczakstichting sindsdien uitgeeft.

Ik sloot mijn lezing af met het volgende citaat:

"Korczak doet mij vermoeden dat de grote, onbeantwoorde vragen als het ware kunnen verdampen naarmate de overgave aan het leven in al zijn aspecten (maar dan ook geen enkel uitgesloten) groter is. Voor zover ik daarvan iets ga begrijpen ondervind ik een samenhang tussen die overgave en de bereidheid te sterven."

In mijn muziekstudio in het Rosa Spier Huis is een ereplekje ingeruimd voor de foto van het standbeeld van Korczak met zijn armen om de kinderen, zoals dat buiten Yad Vashem in Jeruzalem staat. Er brandt regelmatig een vlammetje.

In deze laatste levensfase blijft Korczak mij inspireren. Er gaat geen dag voorbij zonder aan hem te denken. Dat is niet moeilijk, omdat de aanblik van kinderen mij bijna altijd met Korczak, zijn lot en dat van de kinderen doet associëren. Men kan zich afvragen of dit niet getuigt van een te vergaande overgevoeligheid. Het zij zo, ben daar eerder dankbaar voor. Elie Wiesel heeft in zijn rede bij de ontvangst van de Nobelprijs gezegd dat hij onverschilligheid als één van de grote zonden beschouwt. Daaraan hoef ik mij dus niet schuldig te voelen. Hoe graag had ik eigen kinderen in de geest van Korczak opgevoed! Mogen vele jonge ouders nog in contact komen met het gedachtegoed van Korczak. Dat is waar de Stichting voor staat. Het is prachtig dat behalve de activiteiten in ons eigen land, de Stichting contacten onderhoudt met afdelingen in verschillende andere landen. Moge zich dat blijven uitbreiden tot in lengte van dagen!

FROUKJE GILTAY

(Froukje Giltay(1927) is sinds de oprichting in 1982 lid van de Korczak Stichting. Na een succesvolle carrière als violiste studeert zij thans piano op professioneel niveau. Haar dichtbundel GRONDTONEN verscheen in 2012.)



Een gedicht van Froukje Giltay uit haar bundel “ Grondtonen”  
(zie: <http://www.uitgeverijkontrast.nl/auteurs/froukje-giltay/>)

## Omhoog

Eens heb ik voor het eerst  
de maan gezien en sterren,  
groeten van het verre licht.

Mijn moeder hield mij op  
de arm en wijzend sprak ze  
kijk- dat is de maan.

Toen zijn mijn ogen voor  
het eerst omhoog gegaan.



*Froukje Giltay geeft een pianorecital in het Rosa Spierhuis.*

## Bijlage 5 Bestelformulier

Naam :

adres :

postcode + plaats :

email :

Graag wil ik de volgende producten bestellen. Na overmaking van het totaalbedrag op giro (IBAN) NL86 INGB 0005 3115 50 t.n.v Janusz Korczak Stichting te Amsterdam, ontvang ik de bestelde producten z.s.m.

product	prijs	aantal	bedrag
Korczakpostzegels A Logo Korczakstichting	€ 10,--		
Korczakpostzegels B Standbeeld Korczak	€ 10,--		
Jaarboek 2013: Het recht van het kind te zijn zoals het is	€ 15,--		
Jaarboek 2012: Het verlangen naar een betere wereld	€ 12,50		
J. Korczak, Hoe houd je van een kind (vert. R. Görtzen)	€ 24,50		
J. Korczak, Republiek der kinderen (vert. R. Görtzen)	€ 24,95		
J. Korczak, Het recht van het kind op respect (vert. R. Görtzen)	€ 17,50		
Brochure: Korczak en de Kinderopvang	€ 2,50		
Brochure: Korczak, inspirator voor het Primair Onderwijs	€ 2,50		
A. de Bruin, Je moet toch wat als je klein bent (gedichten n.a.v. uitspraken van Korczak)	€ 9,95		
A. de Bruin, Fokus: gedichten over kinderen en onderwijs	€ 5,--		
<b>porto- en administratiekosten (als U voor meer dan € 24,-- besteld worden geen extra kosten berekend)</b>	€ 2,50		
<b>TOTAAL</b> <i>(zelf invullen.... en overmaken naar giro (IBAN) NL86 INGB 0005 3115 50 t.n.v Janusz Korczak Stichting te Amsterdam</i>			

Op de website vindt U ook nog de titels van eerdere jaarboeken en andere uitgaven. Op verzoek kunnen wij die ook leveren.

Opsturen naar Korczakstichting, Postbus 70048, 1007 KA Amsterdam of mail naar [info@korczak.nl](mailto:info@korczak.nl)