

Korczak Oorkonde

De Janusz Korczakstichting kent eenmaal per twee jaar de Korczak Oorkonde (v.h. Korczakprijs) toe aan een organisatie die op bijzondere wijze actief vorm geeft aan een pedagogische praktijk waarin kinderen, geheel in de geest van het gedachtegoed van Korczak, tot hun recht komen. De oorkonde bestaat uit een borstbeeld van Janusz Korczak en een geldbedrag van € 500,—. Dit beeld mag de organisatie gedurende twee jaar een prominente plaats geven binnen haar gebouw(en). Daarna wordt het overgedragen aan de volgende organisatie.

Uitgangspunten voor het toekennen van de tweejaarlijkse Korczak Oorkonde.

Het gaat om een organisatie, persoon of project:

- die zelf direct met kinderen en/of jongeren werkt;
- die dat in het algemeen doet in de geest van Korczak, al is het expliciet uitgaan van diens ideeën niet noodzakelijk;
- die dat doet op een manier die met name gekenmerkt wordt door respect voor de rechten, de eigen belevingswereld en de eigen actieve inbreng van kinderen en jongeren
- en die op een creatieve en vernieuwende manier vorm geeft aan het leven van kinderen.

Hoe worden genomineerden voor de prijs aangedragen?

- door het bestuur van de Korczak Stichting
- via een oproep in het Bulletin of d.m.v. de website
- door de juryleden zelf.

Hoe is de jury samengesteld?

De jury bestaat uit min. drie personen + een vertegenwoordiger van het bestuur (zonder stemrecht, hij of zij bewaakt de uitgangspunten van de Korczakprijs)

In 2022 bestaat de jury uit:

- Aafke Vermeijden, voorzitter van de jury (Geestelijk verzorger)
- Duncan di Cicco (docent)
- Peter te Riele (onderwijsadviseur)
- Jeffrey Selier (orthopedagoog)
- Tamara Kleinbloesem (student theologie)
- Hélène Dongelmans (pedagoog, toegevoegd bestuurslid van de Korczakstichting)

Wie ontving de Korczak Oorkonde (v.h Korczakprijs) in de afgelopen jaren?

2022

Stichting Antar: een bijzondere organisatie waar kinderen uit de buurt altijd terecht kunnen in de Indische wijk in Amsterdam. Uit hun visie: We zien dat kinderen van nature overal in geïnteresseerd zijn. Instinctief weten ze wat ze nodig hebben.

Bij veel kinderen is dit in min of meerdere mate geblokkeerd.

We zijn er dan ook niet op gericht om kinderen te 'vormen', maar om mét de kinderen een veilige en stimulerende omgeving te creëren waardoor die blokkades hun functie verliezen.

Ons doel is dat kinderen leven vanuit hun eigen innerlijke wijsheid en levenslust.

<https://www.stichtingantar.nl/over-antar/>

2018

Stichting Project Bonaire: een bijzonder project voor de opvang van kinderen en jongeren in Bonaire waar respect en vertrouwen hoog in het vaandel staan.

Zie: <http://www.stichtingproject.com/nl/>

2016

WALHALLAb (v/h De Kruittoren in Zutphen): een prachtig leer/werk-project, ateliermaakplaats voor kinderen en jongeren! <https://www.walhallab.nl/>

2014

Improbattle, improvisatietheater voor jongeren tot 26 jaar. <https://www.improbattle.nl/>

Bij ImproBattle leren deelnemers de basisvaardigheden van improvisatietheater: elkaars ideeën accepteren en aanvullen, positief omgaan met fouten, kunnen leiden en volgen, voor jezelf en anderen opkomen, je kunnen concentreren op wat er gebeurt en jezelf non-verbaal en verbaal kunnen uiten.

Het doel van de workshops is de weerbaarheid en het welbevinden van deelnemers te verbeteren.

2012

Stichting Leerorkest. Het Leerorkest staat voor een innovatief muziekonderwijsconcept waarbij alle kinderen op school een muziekinstrument leren bespelen en samen spelen in een groot orkest: een Leerorkest. <https://leerorkest.nl/>

2010

Stichting De Vrolijkheid: Voor kinderen en jongeren in asielzoekercentra organiseert de Vrolijkheid samen met bewoners in de azc's creatieve activiteiten. Kunst is het instrument dat we ze geven. Dans, theater, muziek en beeldende kunst zijn middelen om hun (vaak dramatische) verhaal vorm te geven. Om zelfvertrouwen en talent te ontwikkelen. Om even kind te kunnen zijn.

<https://vrolijkheid.nl/>

In voorgaande jaren waren dit: Justitiële jeugdinrichting Het Keerpunt, Cadier en Keer (Limburg), De Pedagogische Academie van de Hogeschool Alkmaar, "Kinderen voor Vrede" te Haarlem, De heer Lejo Schenk, maker van kinderprogramma's voor radio en TV, Leef- Werkschool 'Eigenwijs' te Nijmegen, Kinderjury voor de beste Kinderboeken. (locatie Jeugdbibliotheek Arnhem), Eva Ball oprichtster van Speeltheater 'De Kopergietery' in Gent België, De jeugdbibliotheek in Heerhugowaard, Thuis op straat in Rotterdam.

De Korczak Stichting roept personen of organisaties op om individuele personen of instellingen voor te dragen voor de Korczak Oorkonde!

Korczak Scriptieprijs

Tevens reikt de stichting regelmatig een Korczak Scriptieprijs uit aan studenten van een pedagogische opleiding voor een werkstuk waarin het gedachtegoed van Korczak op bijzondere wijze tot uiting komt.

In 2017 werd de Korczak Scriptieprijs uitgereikt aan Charlotte Kölder van de Hogeschool Rotterdam voor haar scriptie "Structuur bieden en trauma sensitief opvoeden, kan dat?"

In 2019 werden de scriptieprijs toegekend aan Daniel Kolpa van de Hogeschool Windesheim voor zijn scriptie: Leerlingen als Leraar.

Doordat afstudeertrajecten de laatste jaren vaak geheel andere vormen krijgen dan het schrijven van een scriptie, bezint een werkgroep zich momenteel (november 2022) op een nieuwe manier om aandacht te schenken aan het werk van studenten die het gedachtegoed van Korczak in hun afstudeertraject een belangrijke plaats geven.

In 2023 ontving Elke Dingen, student aan de Pedagogische Hogeschool de Kempel te Helmond de prijs voor haar onderzoek naar de mogelijkheid om kinderen een stem te geven bij het vaststellen van hun onderwijsbehoeften.